



*Escatología y Psicomaquia en el programa ornamental de la capilla abierta de Tlalmanalco (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Iconología y Sociedad. Arte colonial Hispanoamericano. Memorias del 44th International Congress of Americanists

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 1987

*Formato:* Impreso